

# ***Spelen met subtekst: vaste tekst vanuit gegeven omstandigheden***

## **Basiscompetenties (in hoofdletters) vertaald naar concrete lesdoelen**

Door het nastreven en bereiken van de concrete lesdoelen (kleine letters) kan deze oefening bijdragen aan het bereiken van de basiscompetenties (hoofdletters).

### **DRUKKEN ZICH AUTHENTIEK UIT IN DE UITDRUKKINGSVORM**

- De spelers zoeken naar een natuurlijke zegging, die gedragen wordt door de subtekst.

### **ONDERZOEKEN DE EXPRESSIEMOGELIJKHEDEN VAN DE GEKOZEN UITDRUKKINGSVORM EN ZIEN VERBANDEN MET ANDERE UITDRUKKINGSVORMEN**

- De spelers proberen verschillende intonaties uit.

### **GEbruIKEN INTUÏTIE, VERBEELDING, ERVARINGEN, EMOTIES EN GEDACHTEN IN ARTISTIEKE UITINGEN**

- De spelers laten zich inspireren door eigen ervaringen, emoties en gedachten bij het uitvoeren van de opdracht.
- De spelers kunnen direct en onbewust een situatie, sfeer, sociale omgeving inschatten zonder het bewust te onderbouwen met argumenten: de spelers reageren onmiddellijk op de impuls.

### **ZETTEN DE PARAMETERS VAN DE STEM EN DE BEWEGING IN**

- De spelers maken gebruik van de parameters van de stem en de beweging bij het begroeten van de tegenspeler.

### **KUNNEN STEM, KLANK, TAAL EN LICHAAM DOELBEWUST HANTEREN**

- De spelers maken de gegeven intentie zichtbaar door gebruik te maken van de parameters van de stem en de beweging.

### **OBSERVEREN DE THEATRALE EN DRAMATISCHE UITINGEN VAN ANDEREN EN LEREN ERUIT**

- De spelers nemen deel aan de nabespreking van de oefening.

### **REAGEREN OP IMPULSEN VAN ANDEREN**

- De spelers reageren op de manier waarop ze aangesproken worden door de tegenspeler: ze halen hun reactie uit de actie van de tegenspeler en uit hun eigen intentie.

**Verloop:**

De spelers worden verdeeld in paren en leren een korte dialoog uit het hoofd.

- He he!
- He.
- Dit is het dus.
- Ja.
- En?
- Tja.
- ...
- Hoe heb je dit?
- Gekozen? Voor elkaar gekregen?
- Ja.
- Wil je dat weten?
- Ja.
- Hier, kijk.

Vervolgens wordt er telkens een situatie opgegeven.

- Twee dieven in de garage waar ze hun buit bewaren.
- Twee vrienden die een vakantiehuisje hebben gehuurd.
- Een vriend geeft een andere vriend een cadeau.
- Een kind laat thuis het rapport zien.
- Een kind heeft een hele zak snoep meegenomen en toont het aan een ander kind.
- Iemand heeft een jong katje/ hondje in huis genomen.
- Je hebt je hele kamer heringericht en geverfd. Je laat je moeder kijken.
- Een vriendin toont de outfit die ze zal dragen op een feest.

Tot slot verzinnen de spelers zelf een situatie. Deze laten ze zien aan de groep.



