



## FEEDBACKWIJZER KERNCOMPETENTIE 6

### PRESENTEREN:

De leerling toont een proces en/of een product aan een publiek.

SPREEKTECHNISCHE KWALITEITEN

- Je bent je bewust van je lichaamshouding bij het spelen, spreken, vertellen.
- Je zet spreektechnische elementen op een krachtige gezonde en geïntegreerde manier in.
- Je zorgt dat de spreektechnische aspecten in overeenstemming zijn met de ruimte en het publiek.
- Je hebt een goede radiostem of zaalstem.
- Je projecteert je geluid en beweging naar de zaal.

#### BEWEGINGSKWALITEITEN

- Je komt energiek op.
- Je hebt aandacht voor je uiterlijk en je kledij.
- Je bent je bewust van je gezichtsexpressie.
- Je speelt bewust met je gezichtsexpressie.
- Je bent je bewust van het effect van je houding en bewegingen op het publiek.
- Je speelt bewust met nabijheid en afstand.
- Je beweegt energiek en met overtuiging.
- Je speelt in op de lichaamstaal van anderen.
- Je werkt je bewegingen goed af.
- Je bent je bewust van de manier waarop je beweegt voor je publiek.

#### SPELKWALITEITEN

- Je speelt, vertelt, spreekt met een open focus naar je publiek toe.
- Je maakt oogcontact.
- Je vertrekt vanuit rust en ontspanning.
- Je spreekt, speelt, vertelt vanuit jezelf.
- Je bent geconcentreerd tijdens het spreken, spelen, vertellen.
- Je gaat in op impulsen vanuit het publiek.
- Je werkt af.
- Je durft het publiek betrekken.
- Je respecteert de spreekrichting.
- Je neemt applaus in ontvangst.
- Je past je timing aan volgens de reacties van het publiek.
- Je speelt met verwachtingspatroon van het publiek.

#### KWALITEITEN VAN EEN CREATIE

- Je creëert een aangename sfeer voor je presentatie.
- Je taalregister, stijl en inhoud zijn aangepast aan de doelgroep.
- De structuur van je vertelling, presentatie, spel zorgt voor duidelijkheid.
- Je taal is specifiek, concreet, beeldend ... .
- Je speelt met de gevoelswaarde en klank van woorden.
- Je durft je eigen emoties tonen.

- Verrassende elementen in je vertelling, presentatie, spel zorgen ervoor dat je de aandacht gevangen houdt.
- Je respecteert de aandachtcurve van een publiek.
- Je overtuigt via heldere, sterke, originele, ... argumenten.
- Je speelt in op de gevoeligheden van je publiek.
- Je slaagt erin je toehoorders te verleiden, te overtuigen, verrassen, leiden ... .
- Je ziet reacties aankomen en je speelt erop in.

#### KWALITEITEN ENSCENERING

- Je outfit is afgestemd op de context waarin je speelt, spreekt, vertelt.
- Je bent vlot in het gebruiken van technische middelen.
- Je staat op tijd klaar; komt op tijd op.