



RTK

Service



BOEZLE  
BOARD



# HOE VERHOUDT HET LEERPLAN “DE SPREEKKAMER” ZICH TOT “CULTUUR IN DE SPIEGEL”.

Toen in het dagonderwijs de canon in onbruik raakte, ontstond er nood aan een nieuwe houvast voor het uitschrijven van leerlijnen cultuur- en kunsteducatie.

Professor Barend Van Heusden ontwikkelde een theoretisch kader voor kunst- en cultuuronderwijs. Samen met de bijhorende ontwikkelingslijnen biedt dit kader aan dagscholen een nieuwe basis om leerlijnen uit te tekenen.

[file:///C:/Users/Eigenaar/Documents/VAKWERK/Essays%20en%20artikels/cultuur-in-de-spiegel%20\(1\)%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Eigenaar/Documents/VAKWERK/Essays%20en%20artikels/cultuur-in-de-spiegel%20(1)%20(1).pdf)

In het DKO werden de minimumplannen Woordkunst met hun strikte omschrijving van het repertoire kort na de eeuwwisseling vervangen door raamleerplannen, waarin de richtlijnen voor de evaluatie meer ruimte gaven.

Bij de invoering van het niveaudecreet DKO werden de zes overkoepelende kerncompetenties van het kunstonderwijs vertaald naar basiscompetenties en beroepskwalificaties voor elk domein, zodat het mogelijk werd om te kwalificeren. De eindtermen zijn er nog niet.

Afhankelijk van de leerplannen ( OVSG beeld, OVSG podium, Kunstig Competent, GO, Beringen...) ligt het accent meer of minder op het omzetten van talent in (breed inzetbare) competenties en krijgen de begrippen “socialisatie” en “subjectivering” ( Biesta) meer of minder gewicht.

Het leerplan van De Spreekkamer vertrekt vanuit een brede en open kijk op de specificiteit van het domein en concordeert zich via het luik leerdoelen aan de opgelegde competenties. Daarnaast werkt het met een luik van leervoorwaarden die het artistieke en specifieke karakter van de opleiding borgen. De vier grote leerdoelen en de vier leervoorwaarden hebben als gemeenschappelijk element het leerplandetail.

Het leerplandetail is bedoeld als ondersteunend document bij de zoektocht naar het versterken van de uitdrukingskracht van leerlingen. Het is geen afvinklijst, maar het biedt houvast bij het lesgeven en plannen.

Het leerplandetail bestaat uit het luik vormgevingskwaliteiten en het luik voorstellingsvermogen.

Het luik voorstellingsvermogen sluit aan bij Cultuur in de Spiegel. Via de basisvaardigheden waarnemen, verbeelden, analyseren en conceptualiseren en volgens de uitgetekende ontwikkelingslijn breiden leerlingen hun voorstellingsvermogen uit. Voor het kunnen toepassen van de culturele basisvaardigheden zijn competenties vereist die niet in het schema van Cultuur in de Spiegel zijn opgenomen, maar die wel terug te vinden zijn in de leerdoelen en de leervoorwaarden.