

HERINSTROMEN

1. In de nieuwe structuur mag je elk gekleurd blokje (met vakken naar keuze) één keer volgen.

NIVEAU 1 EN 2

GEEN HERINSTROOM

NIVEAU 3

SPELTHEATER

1. Dramastudio
2. Speltheater

SPREK- EN VERTELTHEATER

1. Spreken en vertellen
2. Woordstudio

VERTELTHEATER

1. Dramastudio
2. Storytelling
3. Woordstudio

WOORDKUNST – DRAMA

1. Woordlab

NIVEAU 4

LANGLOPENDE STUDIERICHTINGEN

VERTOLKEND ACTEUR SPELTHEATER

1. Dramalab
2. Theater

VERTOLKEND ACTEUR VERTELTHEATER- STEMREGIE

1. Dramalab
2. Verteltheater- stemregie

CREËREND ACTEUR SPREEK- EN VERTELTHEATER:

1. Dramalab
2. Radio maken
3. Spreken en presenteren
4. Storytelling

CREËREND ACTEUR CABARET EN COMEDY:

1. Dramalab
2. Cabaret en comedy

CREËREND ACTEUR THEATERMAKER:

1. Cabaret en comedy
2. Dramaturgie
3. Figuren- en poppentheater
4. Improvisatietheater
5. Dramalab
6. Mime en bewegingstheater
7. Procesdrama
8. Rap- en slampoetry
9. Theater maken

KLEINKUNST

1. Instrument klasiek
2. Instrument oude muziek
3. Instrument jazz-pop-rock
4. Instrument folk- en wereldmuziek
5. Dramalab
6. Spel

7. Tekstschrijven en vertolken

THEATERREGISSEUR

1. Dramaturgie
2. Spelcoaching
3. Theatergeschiedenis
4. Theatertechnieken
5. Theorie van de regie

KORTLOPENDE STUDIERICHTINGEN

SCHRIJVER:

SCHRIJVER OPTIE PROZA

SCHRIJVER OPTIE POËZIE

SCHRIJVER OPTIE DRAMA

SCHRIJVER OPTIE LITERAIRE NON-FICTIE

WOORDKUNST- EN DRAMACULTUUR

1. Literatuurgeschiedenis
2. Theatergeschiedenis
3. Theaterkritiek
4. Voorstellingsanalyse woordkunst-drama
5. Enz... combinaties met andere domeinen

SPECIALISATIE WOORDKUNST- DRAMA

2. Na een opleiding in de oude structuur

ART. 158 "Een leerling die voor de inwerkingtreding van dit decreet is afgestudeerd in een opleiding van de oude structuur, kan zich niet meer opnieuw inschrijven in de overeenkomstige opleiding van de nieuwe structuur, tenzij de leerling bijkomende competenties verwerft. De Vlaamse Regering bepaalt de overeenstemming tussen de opleidingen van de oude en de nieuwe structuur."

In de vorige omzendbrief stond daarover:

1.3.5.2. Herinstroom van afgestudeerden van vóór het niveaudecreet

Afgestudeerden die vanaf 2018-2019 starten met een optie of een muziekinstrument dat niet overeenstemt met de optie die ze in 2017-2018 gevolgd hebben, zijn financierbaar.

Naarmate de nieuwe opleiding beter aansluit bij de vorige zal de leerling in een hoger leerjaar of graad kunnen starten.

Afgestudeerden kunnen zich niet inschrijven voor de optie die overeenstemt met de optie die ze eerder gevolgd hebben. Ze zijn niet regelmatig en zijn dus niet financierbaar (zie bijlage 1 concordantietabel opties en muziekinstrumenten), tenzij de leerling bijkomende competenties verwerft. In het domein muziek kunnen leerlingen wel herinstromen in dezelfde optie als ze een ander muziekinstrument kiezen. Leerlingen die vóór het niveaudecreet de optie instrument en/of de optie samenspel gevolgd hebben in de hogere graad, kunnen in de vierde graad toch herinstromen in dezelfde optie met hetzelfde muziekinstrument als ze die optie in de studierichting creërend muzikant volgen. De studierichting creërend muzikant leidt tot een nieuw competentieprofiel dat daarvoor in het dko niet voor kwam.

Uiteraard is een studierichting creërend muzikant enkel zinvol als de leerling ervoor geïnteresseerd is en er het potentieel voor heeft.

Leerlingen die afgestudeerd zijn in de optie instrument kunnen voor hetzelfde muziekinstrument en dezelfde optie niet herinstromen in de studierichting vertolkend muzikant omdat zij de competenties van die beroepskwalificatie verworven hebben. Leerlingen die daarentegen enkel de optie samenspel gevolgd hebben en daardoor bepaalde competenties nog niet verworven hebben, kunnen wel herinstromen in de studierichting vertolkend muzikant. De academie bepaalt in welk leerjaar de leerling moet terecht komen in functie van de te verwerven competenties.

Ook in woordkunst-drama en dans toepasbaar. Afgestudeerden die vóór het niveaudecreet een bepaalde optie gevolgd hebben, kunnen herinstromen in dezelfde optie van studierichting creërend acteur of creërend danser in de vierde graad.