

Spreekoefening, spel oefening (stimuleren van de verbeelding) –

Spreekwoorden en zegswijzen als inspiratiebron

Door het nastreven en bereiken van de concrete lesdoelen (kleine letters) kan deze oefening bijdragen aan het bereiken van de basiscompetenties (hoofdletters).

Basiscompetenties (in hoofdletters) vertaald naar concrete lesdoelen:

TONEN VERTROUWEN IN DE EIGEN MOGELIJKHEDEN

- De spelers demonstreren spelplezier.

GEBRUIKEN ERVARINGEN, EMOTIES EN GEDACHTEN IN ARTISTIEKE UITINGEN

- De spelers gebruiken hun ervaringen en emoties bij het zoeken naar een situatie waarin de zegwijze of het spreekwoord van toepassing is.

TONEN CREATIVITEIT EN NEMEN INITIATIEF BINNEN OPDRACHTEN

- De spelers maken een verhaal of zetten een scene geïnspireerd door een zegwijze.

OBSERVEREN EN COMMUNICEREN OVER HET EIGEN LEER- EN CREATIEPROCES

De spelers vertellen tijdens de nabespreking hoe ze de oefening hebben ervaren.

ZETTEN TAAL EN BEWEGING IN

- De spelers vertellen een verhaal of zetten een scène op geïnspireerd door een zegwijze.

BREIDEN EIGEN THEATRALE VERBEELDING UIT

- De spelers laten tijdens de oefening hun verbeelding werken.

Verloop:

De docent heeft de spelers een spreekwoord en hun betekenis.

De spelers bedenken een verhaal of spelen een scene die dit spreekwoord illustreert.

Vb.

De appel valt niet ver van de boom.
Het sop is de kool niet waard.
Onder vriendschap schijn schuilt het ergste venijn.
Waar het hart van vol is, loopt de mond van over.
Wie een dikke kont heeft, moet een wijde broek dragen.
Als je hem een vinger geeft, neemt hij je hele hand.
Hij heeft een wit voetje gehaald.
Al draagt een aap een gouden ring, het is en blijft een lelijk ding.
Er schuilt een adder onder het gras.
Een adelaar vangt geen vliegen.
Een kat in het nauw maakt rare sprongen.
In het donker zijn alle katjes grauw.
Van een kale kikker kan men geen veren plukken.
De paarden die de haver het meest verdienen, krijgen niets.
Je moet een gegeven paard niet in de bek kijken.
Al is de leugen nog zo snel, de waarheid achterhaalt ze wel.
De aanval is de beste verdediging.
De kogel is door de kerk.
Wie eenmaal aan boord is, moet meevaren.

