

Spreekoefening (stimuleren van de verbeelding) – Personages beschrijven a.d.h.v. foto's

Door het nastreven en bereiken van de concrete lesdoelen (kleine letters) kan deze oefening bijdragen aan het bereiken van de basiscompetenties (hoofdletters).

Basiscompetenties (in hoofdletters) vertaald naar concrete lesdoelen:

TONEN VERTROUWEN IN DE EIGEN MOGELIJKHEDEN

- De spelers demonstreren spelplezier.

BREIDEN DE EIGEN WAARNEMINGS-, BELEVINGS- EN VERBEELDINGSWERELD UIT MET HET OOG OP DE ONTWIKKELING VAN EEN EIGEN ARTISTIEKE PERSOONLIJKHEID

- De spelers laten zich inspireren door foto's.

GEBRUIKEN INTUÏTIE, VERBEELDING, ERVARINGEN, EMOTIES EN GEDACHTEN IN ARTISTIEKE UITINGEN

- De spelers gebruiken hun verbeelding, intuïtie en gedachten bij het beantwoorden van de vragen over het personage.

OBSERVEREN EN COMMUNICEREN OVER HET EIGEN LEER- EN CREATIEPROCES

De spelers vertellen tijdens de nabespreking hoe ze de oefening hebben ervaren.

ZETTEN TAAL, EN BEWEGING IN

- De spelers vertellen een verhaal.

BREIDEN EIGEN THEATRALE VERBEELDING UIT

- De spelers laten tijdens de oefening hun verbeelding werken.

Verloop:

De spelers bekijken een foto uit een tijdschrift.

De docent geeft hen de opdracht om te fantaseren wie die personen zijn:

Waar wonen ze?

Waarvan dromen ze?

Waar werken ze?

Enz.

Deze oefening gebeurt klassikaal.

Vervolgens krijgen de spelers elk een foto van een onbekend persoon.

Ze krijgen 5 minuten de tijd om te antwoorden op de volgende vragen: -

Waar woont deze persoon?

Hoe ziet zijn huis eruit?

Wat is zijn beroep/bezigheid?

Wat is jouw relatie tot de persoon?

Wat is zijn grootste passie?

Wat houdt hij verborgen?

Na 5 minuten komen de spelers één voor één hun foto presenteren a.d.h.v. de vragen.

Tijdens hun presentatie kan de docent nog andere vragen stellen, zoals bv. "Waarom zit deze persoon in een gebogen houding?"

Na de presentatie mag elke medespeler nog één vraag stellen.

Deze vraag dient zo concreet mogelijk te zijn.

Vb. Wat doet deze persoon als de getuigen van Jehova aan zijn deur bellen?

Waarmee doe je deze persoon plezier als hij jarig is?

Wat denkt deze persoon over horoscopen?

Wat doet deze persoon als hij honger voelt en het is nog geen etenstijd?

De spelers krijgen niet meer dan 5 minuten de tijd om de vragen te beantwoorden.

Het is de bedoeling dat ze snel en intuïtief reageren.

De vragen zijn bedoeld als ondersteuning om een gesprekje te kunnen beginnen over deze persoon.

Vervolgens verzinnen de spelers een verhaal over wat ze meemaakten met deze persoon.

