

FEEDBACKWIJZER



KERNCOMPETENTIE 4

RELATIES BOUWEN EN SAMENWERKEN:

De leerling kan eigen talent en deskundigheid ten dienste stellen van het gemeenschappelijk artistiek doel of project

SPREEKTECHNISCHE KWALITEITEN

- Je luistert aandachtig naar anderen en je treft toon als je een tekst overneemt of verder zet.
- Je vestigt rapport via observatie en gebruik van spreektechnische elementen.

BEWEGINGSKWALITEITEN

- Je bent je bewust van de medespelers op scene.
- Je leest andermans lichaamstaal.
- Je speelt in op de lichaamstaal van anderen.
- Je gaat in op de bewegingsimpulsen van anderen.
- Je durft fysiek contact maken met anderen.
- Je scheidt via beweging en houding rapport.
- Je respecteert de anderen bij het maken van fysiek contact.

SPELKWALITEITEN

- Je exploreert, speelt, beweegt met open focus.
- Je stimuleert de anderen om te durven.
- Je moedigt anderen aan om impulsen te doen.
- Je prikkelt de fantasie van je medespelers.
- Je enthousiasme straalt af op de andere spelers.
- Je accepteert in je spel.
- Je gaat in op de impulsen van de anderen.
- Je neemt initiatief tijdens het improviseren; je reikt zelf spelimpulsen aan.
- Je kan prima spelen met status.
- Je bent hoffelijk in je spel.
- Je durft fysiek contact maken.
- Je ben goed in incasseren en reageren.
- Je brengt een positieve energie in het spel.
- Je maakt oogcontact.
- Je speelt samen.
- Je speelt in op de subtekst van anderen.

KWALITEITEN VAN EEN CREATIE

- De voorstelling is het resultaat van een echte samenwerking.
- Je neemt de ideeën van iedere deelnemer in overweging.

KWALITEITEN VAN DE ENSCENERING

- Je respecteert de timing in functie van het geheel.
- Je bedenkt en brengt ook attributen en kostuums mee voor de andere spelers.
- Je gaat in dialoog met de muzikanten.

- Je stemt je kledij op elkaar af.
- Je zorgt voor een goede communicatie tussen techniek en spelers, sprekers.

DE VERBEELDING EN DE EMOTIE

- Je kan je verplaatsen in het standpunt van anderen.
- Je speelt in op de fantasie van je medespelers.
- Je gaat mee in de verbeelding van je medespelers.

TEKSTANALYSE EN VOORSTELLINGSANALYSE

- Je hebt respect voor de interpretatie van en mening van anderen over een tekst of voorstelling.
- Je beargumenteert je eigen mening over een tekst of voorstelling op een hoffelijke manier.

OPBOUW REPERTOIRE

- Je bent enthousiast bij het werken aan teksten die gekozen werden door de groep.
- Je staat open voor ideeën van anderen bij het vertolken van teksten of creëren van voorstellingen.
- De vertolking/ creatie staat ten dienste van het gemeenschappelijke product.

CREATIEF OMGAAN MET CONTEXT EN MIDDELEN AANSLUITEN OP DE PERSOONLIJKHEID

- Je maakt duidelijke afspraken met de verantwoordelijken over de middelen die je ter beschikking krijgt voor een opdracht of productie en je houdt je daaraan.
- De beperkingen van andere spelers aanvaard je en zet je positief in.
- Je grijpt de sterktes van andere spelers aan als een impuls.
- Je hebt respect voor het referentiekader, de leefwereld en de persoonlijkheid van je medespelers.
- Je bakent ten opzichte van anderen je grenzen af.
- Je geeft feedback op het gedrag en de prestatie, niet op de persoon.
- Je gaat samenwerkingsverbanden aan met personen die bezig zijn met andere kunstvormen.
- Je hebt belangstelling voor actuele thema's en je legt daarvoor interessante contacten in functie van je creaties.
- Je werkt vlot mee aan evenementen die door anderen worden georganiseerd: goede communicatie, nakomen afspraken, eigen inbreng in functie van het geheel.

VANUIT EEN INNERLIJKE NOODZAAK

- Je gedrevenheid en enthousiasme stralen af op anderen.

KOPPELEN AAN IDENTITEIT

- Je voelt je goed in de groep: er is een prima evenwicht tussen je eigen identiteit en die van de groep.
- Tijdens het samen analyseren, interpreteren en op scene zetten van teksten en creaties sta je open voor horizonversmelting.

- Je legt de normen, de waarden en de principes achter een tekst of voorstelling bloot.
- Je bent bereid om je eigen vooroordelen in verband met thema's die aan bod komen onder de loep te nemen.
- Je bent bereid om je eigen gewoontes los te laten ten voordele van de groepsdynamiek.

WERKATTITUDES

- Je komt je beloftes na.
- Je respecteert voorschriften.
- Je houdt je aan de klasafspraken.
- Je leert je teksten tijdig uit het hoofd.
- Je draagt zorg voor de spullen van anderen.
- Je zoekt mee naar attributen en kledij.
- Je hebt respect hebben voor het materiaal..
- Je verwittigt bij ziekte of afwezigheid.

SAMEN MET ANDEREN

- Je bent bereid om met iedereen te werken.
- Je staat open voor feedback.
- Je geeft zelf op een respectvolle manier feed- back.
- Je staat open voor de ideeën van anderen.
- Je bent bereid om je eigen ideeën of werkwijze bij te sturen in functie van het algemeen doel.
- Je bent gevoelig voor de lichaamstaal van anderen.
- Je hebt respect voor de persoonlijkheid, de context en de gevoelens van de anderen.
- Je neemt je verantwoordelijkheid op binnen de groep.
- Je levert een positieve bijdrage aan de groepsdynamiek.
- Je hebt aandacht voor persoonlijke hygiëne.
- Je reageert weerbaar en assertief.
- Je beleeft plezier aan het gezamenlijk afronden van de artistieke prestatie.

EXPERIMENTEREN EN STRUCTUREREN.

- Je geniet van het samen verzinnen, uitproberen en oefenen.
- Je voelt je vrij tijdens een brainstorm.
- Bij het structureren en plannen hou je rekening met de mogelijkheden van anderen.